



FILBO

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOGOTÁ



¿QUÉ ES LA FILBO?

Desde 1988, la Cámara Colombiana del Libro y Corferias realizan la Feria Internacional del Libro de Bogotá, una alianza exitosa que ha permitido posicionar este evento cultural, como uno de los más importantes en el mundo de habla hispana. Reúne desde hace 35 años a todos los actores de la cadena del libro (autores, editores, correctores, traductores, distribuidores, agentes y librerías) quienes junto con sus lectores conforman este ecosistema del libro que cada año crece y se fortalece.

OBJETIVO GENERAL 2025

Realizar un evento con una dinámica cultural y comercial alrededor del libro y sus autores, de Colombia y América Latina, que dinamiza una industria y la mantiene en diálogo internacional, generando conversación sobre los temas más importantes para Colombia y el mundo, y así mismo, ventas para la industria editorial mundial.

Misión

Unir a Colombia a través de la cadena de creación y producción del libro, de la lectura, donde lo cultural y lo comercial dan forma a la feria y reflejan las realidades del país.

Visión

Conseguir que la FILBO para el 2025 sea un referente del libro y la lectura más allá de América Latina, y que influya en la reflexión sobre los temas que nos preocupan y ocupan.



NUESTROS PILARES



Excelencia Académica

El Colegio Nueva Era busca asegurar que sus estudiantes se gradúen del colegio bien preparados para afrontar cualquier camino de vida que elijan.



Compromiso con el Medio Ambiente

El Colegio Nueva Era promueve en los estudiantes la adquisición de una conciencia para la conservación del medio ambiente y el uso racional de los recursos naturales.



Conexión con el Entorno Local

Villa de Leyva y sus alrededores cuenta con un Patrimonio Cultural e Histórico muy variado y una diversidad de ecosistemas.



Formación en Valores

Para el Colegio Nueva Era, los valores no solo se enseñan en la clase de ética sino que se viven en todos los aspectos del colegio.

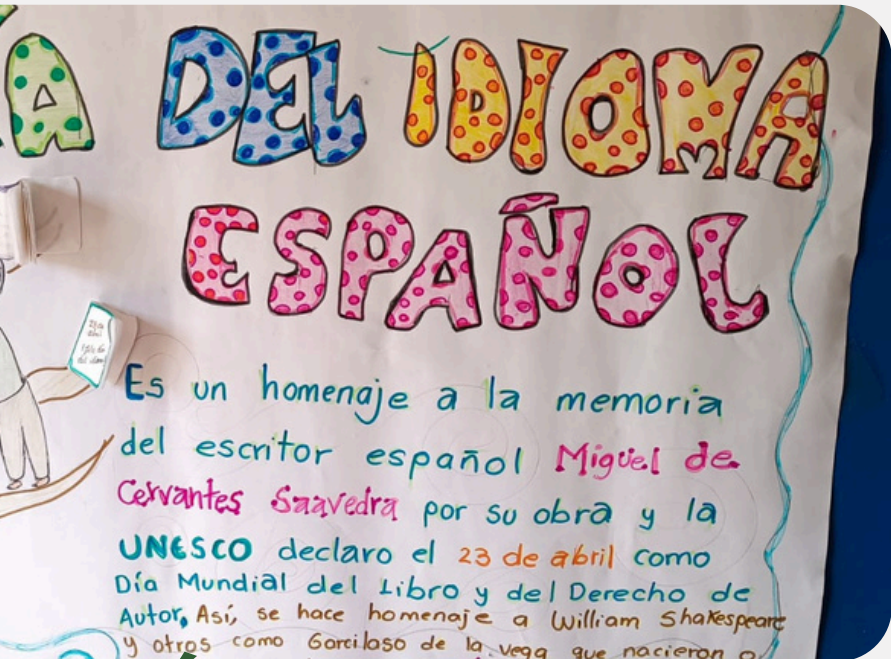
Nuestra Misión

Proveer educación continua de alta calidad académica desde preescolar hasta secundaria media, con énfasis en los valores, la educación ambiental y la conexión con el entorno local donde opera.

“Con una tradición de 25 años de funcionamiento y con resultados superiores en las pruebas Saber”

Nuestra Visión

Ser una Institución Educativa reconocida en la región por su alta calidad académica y formativa que impacta positivamente el entorno local y regional



DÍA DEL IDIOMA ESPAÑOL

¿Por qué se celebra el 23 de abril El día del Idioma español?

En el año 2010, la ONU estableció los "Días de las lenguas", para celebrar la diversidad cultural y multilingüismo, por lo que fue decretado 23 de abril como "Día de la lengua española", sin embargo, en Colombia la fecha se impuso por medio del Decreto 707 del 23 de abril de 1938.

LOS PATATACON

En el mundo más raro de todos los lugares llamados Frutalandia hay 4 tipos de grupos que viven allí; los Picantotos, los Aciditos, los Amargos y los Patatacon.

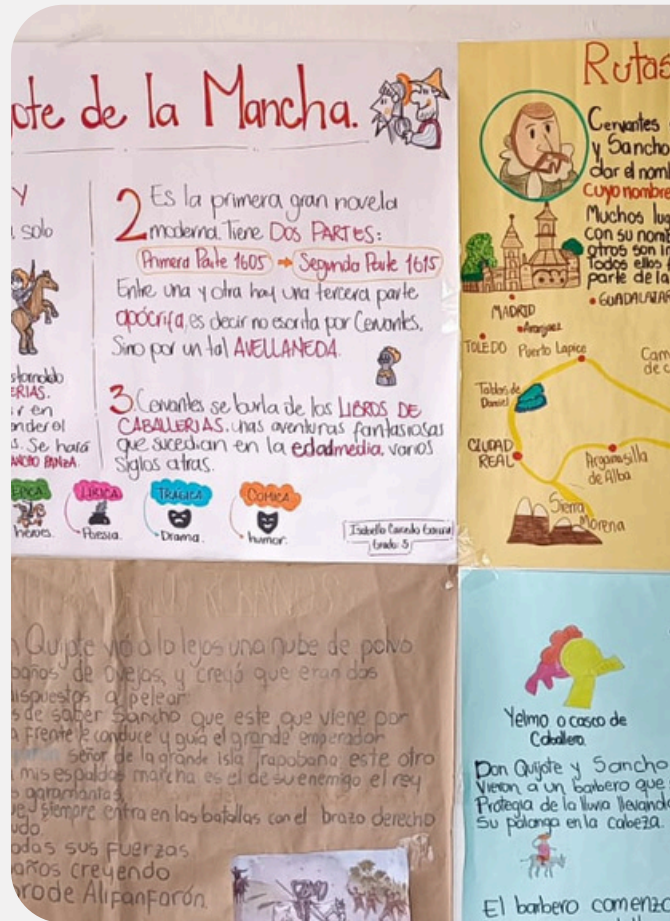
Los Picantotos son frutas muy enojadas, tienen un tanque de fuego llamado quemera traseros. Los Aciditos son frutas acidas que tienen un IQ más avanzado que la inteligencia artificial, por eso crearon el destructor de grupos que es un tanque. Los Amargos son frutas que huelen como un basurero y son muy tontos, su aliento deja a todos medio muertos por 3 minutos. Por último los patatacon son frutas reconocidas por ser muy tranquilas, enojonas y resistentes. Todos estos grupos son de Frutalandia.

Un día en Frutalandia en la zona patatacon una familia conformada por Karen la mamá, Paco el papá y Pedro el hijo, habían visto a los Aciditos, frutas malvadas que destruían todo a su paso; incluso en esta ocasión fue destruida completamente patatacon.

Las frutas de Patatacon estaban muy heridas ¿todos están bien? pregunto Paco. - si - dijeron Karen y Pedro. Mientras tanto los Aciditos también había destruido las zonas donde vivían los Picantotos y Amargos.

Todas las frutas de patatacon se reunieron con los amargos y picantotos para acabar a los Aciditos. Cuando llegaron a donde estaba los Aciditos el destructor de grupos los estaba esperando, lanzaron misiles, minas, bombas pero los 3 grupos pudieron soportar todo eso, los Picantotos atacaron con todas sus fuerzas a los Aciditos con su quemera traseros. Ahora cuando les toca atacar a los Amargos con su aliento de basura, los Aciditos quedaron medio muertos por 3 minutos; pero aún faltaba el ataque de los Patatacon porque los dos grupos no podían más.

www.colegionuevaera.edu.co



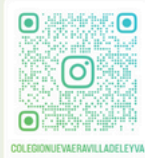
Mi precioso castillo de piñas Había una vez un castillo de piñas en el que vivían dos personas uno era el rey y la otra la reina. Ellos vivían en un castillo de piñas. El castillo era tranquilo lleno de nubes sin humo y tenía un silencio tranquilo. Un día había una tormenta y la reina dijo que nunca había tormentas en el castillo y cuando dijo eso la tormenta paró y la reina se puso contenta y vivieron felices para siempre.



Mi precioso castillo de piñas Había una vez un castillo de piñas y vivían 2 personas que uno era el Rey y la otra la reina vivían en un castillo de piñas y el castillo era tranquilo y lleno de nubes sin humo y el cielo tranquilo, pero un día había una tormenta y la reina dijo que nunca había una tormenta en el castillo pero cuando dijo eso la tormenta paró y la reina se puso contenta y vivieron felices para siempre. Fin



CELEBRA EL DÍA DE LA FAMILIA



Día de la Familia



CELEBRACIÓN DE EL DÍA DE LA FAMILIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUEVA ERA

La familia, como la escuela, es un factor clave en la educación y el desarrollo personal de cada individuo. Los problemas que surgen en uno de estos ámbitos afectan de forma directa al otro, por ello es muy importante el vínculo entre las familias y las escuelas.

Todos estamos de acuerdo en que la familia es lo mas importante y en que sin ella no seríamos nada, para celebrar esa unión y vínculo familiar, en nuestra institución festejamos este día con alegría en compañía de nuestra familia villaleyvana conformada por estudiantes, familiares y el equipo docente, resaltando la importancia de la familia como un pilar fundamental para la educación.

Al descubrir que los padres no solo acuden a las mentorías a escuchar cómo van sus hijos en cada asignatura, sino que buscan orientación familiar. En ese momento, detectan la carencia formativa en este ámbito y la falta de recursos para asesorar a los padres y ofrecerles soluciones.



www.reallygreatsite.com

www.colegionuevaera.edu.co

COMPLEMENTO LITERARIO



Mi energía femenina y lo que veo en mi contexto **29 de febrero de 2024**

Para empezar, al realizar esta columna decidí como punto de partida encontrar otra opinión a partir de varias mujeres con la pregunta «¿Qué es el feminismo?». Para responderla entré a una de las aplicaciones que más uso: Tik Tok. Allí encontré a muchas mujeres de diferentes edades intentando explicar de una manera sencilla y clara el concepto de feminismo. Al escucharlas entendí muchas cosas de mis vivencias personales. Entendí que el feminismo es la lucha contra la opresión que hay hacia nosotras y busca la libertad y respeto que como mujeres merecemos. Es un movimiento por y para las mujeres.

El feminismo está formado por mujeres de todas las edades, creencias, religiones, condiciones especiales. Las mujeres tienen experiencias, vivencias y necesidades que no siempre son satisfechas, y la mayoría de veces no son tomadas en cuenta. El feminismo no odia a los hombres, el feminismo busca el empoderamiento de la mujer, no busca que la mujer esté por encima del hombre, es un concepto que va en lo que no nos permite ser libres, respetadas y tenidas en cuenta.

Desde mi experiencia estoy en una institución educativa que apoya la igualdad de género. En algunos videos mencionaban que a veces las mujeres deben seguir estereotipos, de belleza, sobre todo, en Latinoamérica. Ahora, entendiendo el por qué de mis molestias, cuando una persona de mi círculo familiar cercano hace un comentario que afecta mi autoestima, asegurando que una mujer alta (yo lo soy), no es bien vista en mi contexto. Desde niña mis padres me compraban objetos rosados, y es claro que culturalmente clasificamos los géneros según el color.

En este punto de mi adolescencia es claro que el rosado no es mi color favorito y tampoco me define. Sé que generacionalmente hemos evolucionado en la participación o el rol de la mujer en la sociedad, pero posiblemente y aunque suene contradictorio, me encuentre en varias situaciones que exalten el machismo cultural que aun se mantiene en la programación mental de algunas personas sin importar el género.

Me gusta pensar que los retos que encontraré en mi camino harán del feminismo, el punto de partida para defender y definir el rol que como ser humano aportaré a mi contexto sin importar mi género.

Antonia Rincón Correa – 8º

COMPLEMENTO LITERARIO



Sobre *The Smiths*
11 de junio de 2024

¡Hola! Mi nombre es Sebastián Buitrago y hoy voy a plantearle la mejor recomendación de todas, y estoy seguro de que usted tendrá una mejoría bastante significativa por el resto de la semana.

Yo sé que hablar acerca de la música es algo subjetivo, es entendible y muy respetable que todas las personas tengamos gustos distintos. Sin embargo, yo le hago una invitación a escuchar el reconocido y clásico grupo musical *The Smiths*. Sus canciones en inglés son muy pegadizas, son variadas y desde mi punto de vista son bastante buenas. son ese tipo de canciones que nunca pasan de moda, por lo que no es nada raro encontrarnos desde un adolescente hasta un adulto escuchando este tipo de canciones.

La mayoría de sus letras son alegres, otras son tristes, para identificarse en momentos difíciles de nuestras vidas. Otras presentan contenido amoroso, e incluso romántico, que son completamente adecuadas para dedicarle a esa persona tan especial. Otras, también contienen mensajes profundos que nos harán reflexionar.

Por último, recuerde que escuchar o incluso cantar otras canciones que no sean en su propio idioma no solo es placentero, también es práctico y lo ayudará a mejorar su nivel de este mismo.

Entonces, ¿por qué no da una oportunidad a *The Smiths*? Permítase disfrutar de la experiencia tan increíble que nos brinda su música, simplemente escuche y vea por qué estas canciones siguen siendo populares durante tantos años. Ojalá disfrute estas canciones y que le den un poco más de sabiduría esta semana. ¡Gracias!

Sebastián Buitrago – 11º



COMPLEMENTO LITERARIO



Reseña De *Frankenstein*

Leer "Frankenstein" fue una experiencia bastante fascinante. La forma en que Mary Shelley hiló la trama me dio varios giros emocionales, como que al principio odiaba al monstruo, pero después, cuando era la perspectiva de Frankenstein, sentí empatía por el miserable rechazado.

Lo que más me sorprendió de la novela fue lo profundo que eran los personajes. A través de Victor Frankenstein y su creación, Shelley nos muestra la ambición sin límites y la profunda soledad.

Otra cosa que me sorprendió fue que le encontré conformidad a paisajes fríos y tonos secos, ya que yo soy una persona bastante romántica, emocional y sentimental, por lo tanto, normalmente prefiero paisajes más vívidos, tonos más profundos, ya sean melancólicos o tonos altamente románticos o en general tonos más llenos de expresión. Esos tonos más secos le añadían suspenso a la trama, algo que sorprendentemente me gustó. Sus descripciones detalladas de los paisajes gélidos y los laboratorios sombríos me dio una mejor percepción de todo.

Mary Shelley, la autora de esta obra icónica, nació en Londres el 30 de agosto de 1797, hija de la escritora feminista Mary Wollstonecraft y del filósofo político William Godwin. Su vida estuvo marcada por tragedias, incluida la muerte de su madre cuando tenía solo diez días de nacida. Estas experiencias personales, junto con su educación autodidacta, influyen profundamente en su obra literaria.

Shelley escribió "Frankenstein" cuando tenía sólo diecinueve años, como resultado de un concurso literario entre ella, su esposo Percy Bysshe Shelley y Lord Byron para ver quién podía escribir la mejor historia de terror. Su obra, publicada de forma anónima en 1818, se convirtió rápidamente en un éxito literario y sigue siendo una obra influyente en la literatura gótica y de ciencia ficción.

Victor Frankenstein, cuya búsqueda obsesiva del conocimiento y el poder es una buena fuente para reflexionar sobre las repercusiones de nuestras acciones en la sociedad. La historia también ayuda a cuestionar el papel de la ciencia y la tecnología en nuestra vida diaria, y cómo el uso irresponsable de estos poderes puede tener consecuencias devastadoras.

Además, "Frankenstein" explora temas universales como el deseo de amor y aceptación, la búsqueda de identidad y propósito, y la lucha entre el bien y el mal. Estos temas, aunque atemporales, reflexionan sobre nuestra propia humanidad y cómo nos relacionamos con el mundo que nos rodea. Algo que también me gustó fue que al hablar de estos temas con la perspectiva de Frankenstein, el monstruo rechazado, muchos jóvenes o hasta adultos con experiencias parecidas se podrían identificar con esos textos, lo que le añadiría sentimiento al lector, como yo. Además, como una chica aficionada a la psicología, me pareció bastante interesante y bonito poder entender la mente humana desde varias perspectivas con respecto a diferentes situaciones.

Mary Shelley falleció el 1 de febrero de 1851, dejando tras de sí un legado literario duradero que sigue siendo relevante en la actualidad. Su obra maestra *Frankenstein* continúa fascinando a lectores de todas las edades y su influencia en la literatura y la cultura popular perdura hasta nuestros días.

COMPLEMENTO LITERARIO

La capacidad de la novela para abordar estas cuestiones de manera profunda y multifacética la convierte en una obra que resuena con lectores de todas las edades y épocas.

El impacto de "Frankenstein" en la cultura popular también es notable. Desde su publicación, ha inspirado innumerables adaptaciones en películas, obras de teatro y otros medios. Este legado perdurable es un testimonio de la importancia duradera de la obra y su capacidad para resonar con las generaciones actuales y futuras. A través de estas adaptaciones, la historia de Víctor Frankenstein y su creación continúa cautivando a audiencias de todo el mundo, asegurando su lugar como un clásico de la literatura universal.

Liahna Lloreda Schneider 9º

